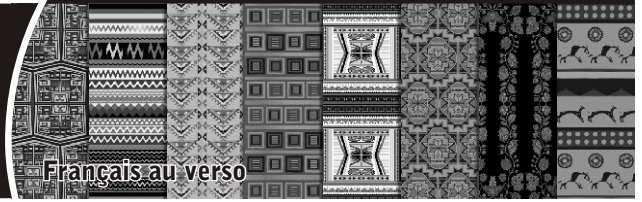


No. 15278

# Native American Craft Papers



Native Americans are the original settlers of the Americas. They migrated from Asia to the Western Hemisphere along the Bering Strait during the last ice age. Our craft paper designs represent interesting and colorful motifs developed by some of North American's first people.

Native American Craft Papers come in eight intriguing patterns, each from a different tribe! Here are some facts about each tribe:

**Navajo:** The Navajo migrated to the Southwest from the Northwest lands of Canada and Alaska. They are the largest North American tribe. They learned to make cloth and weave blankets from wool sheered from sheep brought over by Spanish explorers. The wool was dyed with natural vegetable dyes. Today, many Navajo live in Arizona.

**Potawatomie:** These people lived in Michigan, Wisconsin, Indiana, and Illinois. Later many were moved to reservations in Iowa and Kansas. The Potawatomie lived in wigwams in the winter months, but later began constructing log cabins. They produced beautiful beadwork in floral designs.

**Coast Salish:** The Coast Salish lived in plank houses along the Northwest coast of North America. They wove blankets from mountain goat wool and various plant fibers. A single blanket could take up to two years to make. Blankets were worn by the leaders or elders as symbols of wealth.

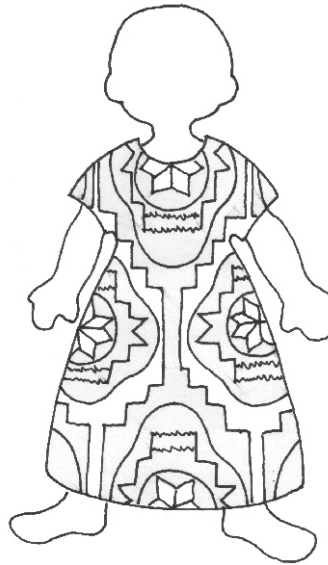
**Seminole:** The Seminoles live in Florida today. Several culturally related tribes moved into Florida in the 1700's forming the Seminoles. Their patchwork design for their clothing developed in the 1900's as European materials and sewing machines became readily available.

**Kwakiutl:** This group lives in British Columbia, on the Queen Charlotte and Vancouver Islands. The Kwakiutl are known for the Potlatch, a celebration that included dancing, singing, eating, and giving gifts. One of the coveted gifts was the Chilkat blanket. These could take a year to weave and were made of mountain goat wool, sometimes mixed with dog hair and cedar bark. Lichen, hemlock bark, and copper were used to produce dyes for the colorful blankets. Only the person who designed the blanket would know the meaning of the blanket's symbols.

**Blackfoot:** The Blackfoot followed the buffalo herds across the Plains. Today, many Blackfoot live on reservations in Alberta and Montana. While hunting buffalo, the Blackfoot lived in tent-like teepee, often painted with special designs. The upper part of the teepee represented heaven; circles represented stars. Animal designs in the middle depicted the spirit helpers of the teepee owner. The bottom represented Mother earth.

**Nez Perce:** The Nez Perce lived in Oregon, Washington and Idaho. Their reservation is in Idaho. After the horse was introduced to the Americans, the Nez Perce became great horsemen. They were one of several groups who made corn husk bags for storing vegetables or valuables. There was usually a different design on the back of the bag that complemented the design on the front.

**Mi'kmaq (micmac):** During the 1600's the Micmac lived in the Canadian Maritimes, but some have moved into Maine, New York and Massachusetts. They are famous for their use of porcupine quills to create beautiful clothing, boxes and baskets. The French called them "Porcupine People" because they were so adept at quilling.



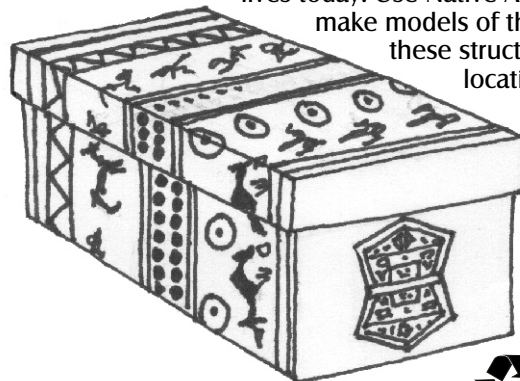
Now that you are familiar with some Native American tribes, try these art activities:

Decorate with Native American Craft Papers! Dress-up paper dolls with beautiful patterns; cut into a bookmark for your favorite book; or, create a perfect picture frame or greeting card. These papers are great for decorating old shoe boxes and turning them into Native-designed storage containers.

Reproduce Native American patterns! Choose a sheet of the patterned craft papers. On a plain sheet of paper, try to draw the designs you see on the pattern sheet. Add color with markers or crayons. Instead of reproducing the paper designs, try using them as inspiration for your own

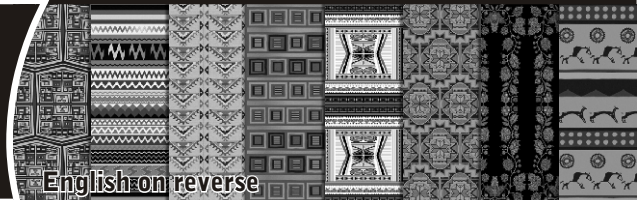
Native American Design.

Research other tribes using encyclopedias, non-fiction books or the Internet. Look for information such as where tribes were located, the homes they build, the food they eat and their everyday activities. Report your research on the back of design paper, along with pictures or drawings of the tribe's culture. For a fun activity, make a map of North America that shows where each of the tribes lived or lives today. Use Native American Craft Paper to make models of their homes and use these structures to mark the tribe's location on the map.



No. 15278

# Motifs amérindiens sur papier de bricolage



Les amérindiens furent les premiers immigrants des Amériques. Ils sont venus de l'Asie à l'hémisphère du nord par le détroit de Béring durant la dernière période glaciaire. Le papier de bricolage de la trousse est imprimé de motifs fascinants et multicolores créés par des artisans de la première nation de l'Amérique du Nord.

La trousse comprend du papier de bricolage imprimé de huit motifs intrigants, chacun provenant d'une peuplade différente. Voici des renseignements sur des tribus qui sauront vous intéresser:

**Navajo:** Les Navajos quittèrent les terres du Nord-Ouest du Canada et de l'Alaska pour émigrer au Sud-Ouest. Les Navajos appartiennent à la plus grande tribu de l'Amérique du Nord. Ils ont appris à fabriquer des tissus et à tisser des couvertures avec la laine des moutons apportés par les explorateurs espagnols. On teignait la laine avec des matières végétales naturelles. Plusieurs Navajos vivent aujourd'hui dans l'état d'Arizona.

**Potawatomie:** Ce peuple vivait dans les états du Michigan, Wisconsin, Indiana et Illinois. Plus tard, plusieurs d'entre eux ont déménagé dans des maisons sur des réserves des états d'Iowa et de Kansas. Les Potawatomies vivaient dans des wigwams durant les mois d'hiver et, plus tard, décidèrent de construire des cabanes de troncs d'arbres. Ils confectionnaient des magnifiques bijoux de perles en forme de fleurs.

**Coast Salish:** Les Salish vivaient dans des maisons fabriquées de planches situées le long de la côte nord-ouest de l'Amérique du Nord. Ils tissaient des couvertures avec de la laine de chèvres de montagne et diverses fibres de plantes. Tisser une couverture pouvait demander jusqu'à deux années de travail. Les couvertures que portaient les chefs ou les aînés symbolisaient l'abondance.

**Seminole:** De nos jours, les Seminoles vivent dans l'état de la Floride. Plusieurs tribus, de cultures similaires, se sont installées en Floride dans les années 1700 et ont formé le groupe des Seminoles. En 1900, après la venue des tissus et des machines à coudre européens, ils ont créé des motifs, faits de pièces rapportées, pour leurs vêtements.

**Kwakiutl:** Ce groupe d'amérindiens vit sur les îles de la Reine Charlotte et de Vancouver en Colombie Britannique. Les Kwakiutls étaient réputés pour les célébrations du Potlatch, une fête qui comprend de la danse, du chant, des repas collectifs et des échanges de cadeaux. Un des cadeaux le plus convoité était la couverture Chilkat. Une couverture tissée de laine de chèvres de montagne, quelquefois mélangée avec des poils de chiens et d'écorce de cèdre, un travail qui pouvait prendre une année à compléter. Les teintures multicolores étaient produites avec de l'écorce de Lichen, de Ciguë et du cuivre. Seule la personne qui tissait la couverture connaissait la signification des symboles.

**Pieds Noirs de l'Amérique:** Les Pieds Noirs ont suivi les troupeaux de bisons à travers Les Prairies. Aujourd'hui, plusieurs Pieds Noirs vivent sur des réserves en Alberta et au Montana. Pendant la saison de la chasse aux bisons, les Pieds Noirs s'abritaient sous des tentes en forme de teepee, souvent décorées de motifs particuliers. Le partie supérieure du teepee désignait le ciel et les cercles représentaient les étoiles. Les dessins d'animaux

sur le centre décrivait les esprits bienveillants du propriétaire. Le bas du teepee évoquait Dame Nature.

**Nez Percé:** Les Nez Percé ont longtemps vécu dans les états de Oregon, Washington et Idaho. Aujourd'hui, ils vivent dans une réserve dans l'état de Idaho. Avec la venue du cheval en Amérique, les Nez Percé sont devenus des cavaliers célèbres. Ils furent partie d'un groupe, parmi plusieurs autres, à fabriquer des sacs avec des fibres de maïs qui servaient à entreposer leurs légumes ou leurs objets de valeur. Les sacs étaient ornés d'un motif sur le devant et d'un autre complémentaire sur l'arrière.

**Mi'kmaq (micmac):** Durant le 16<sup>ème</sup> siècle, les Mi'kmaq vivaient dans les provinces maritimes du Canada et, plus tard, plusieurs sont déménagés dans les états du Maine, New York et Massachusetts. Ils sont célèbres pour les vêtements, boîtes et paniers fabriqués avec des piquants de porc-épics. Les Français les surnommaient le «*Peuple des porc-épics*» pour leur habileté à confectionner des objets avec des piquants.

Nous vous suggérons maintenant de réaliser les projets d'artisanat suivants:

Décorer avec les Motifs amérindiens sur papier de bricolage: Endimanchez des poupées de papier avec des vêtements imprimés de magnifiques motifs. Fabriquez un signet pour votre livre préféré. Créez un cadre ou une carte de souhaits. Transformez des vieilles boîtes à souliers en splendides contenants d'entreposage couverts de motifs amérindiens.

Reproduire les Motifs amérindiens: Choisissez une des feuilles de papier de bricolage et essayez d'imiter les motifs sur une feuille de papier blanc.

Coloriez votre dessin avec des marqueurs ou des crayons de couleur. Ou, inspirés des motifs de la trousse, inventez-en des nouveaux.

Consultez des encyclopédies, des livres, des publications ou Internet pour y chercher des renseignements sur la région où vit une certaine tribu, ses maisons, nourritures et activités de tous les jours. Rédigez les résultats de vos recherches sur l'arrière d'une feuille de papier de bricolage et collez des photos ou des dessins. Amusez-vous à tracer une carte géographique de l'Amérique du Nord et indiquez les régions où les tribus ont longtemps vécu et où ils vivent présentement. Reproduisez des modèles réduits de leurs maisons avec le papier de la trousse Motifs amérindiens sur papier de bricolage et collez ces modèles sur les régions de la carte géographique.

