

Castle Stencils

R58627

From the 5th to the 15th centuries, Medieval castles were built throughout Europe as the Kingdoms came and went. From Ireland to Constantinople, from Portugal to Lithuania, building big castles was a big deal during the middle ages. It was also expensive and took a lot of time. Architects had to make sure they were working efficiently, so every brick was important. All the different parts of the castle served a unique purpose. Corbels, barbicans, battlements — every part had a function.

With this set of Castle Stencils, we've provided images and descriptions of many common castle components. You decide how big your structure needs to be and where to place the gates, towers and spires. As you build, think about the placement of your stencils, and how your design can help you understand the function of your own castle. Where do you place the machicolations? Would that buttress support the weight of your battlement? Where do you want your bedroom window? Where is your castle built? A cliff, a valley, an open field? Consider how all the parts are working together as you build.

This project works great for large papers and groups. Get creative with your materials. Papers, colors, collage — you have a lot of options. Try pressing your stencil into clay. Remove and let dry to create paintable tiles.



Pochoirs château

Les châteaux médiévaux furent construits tandis que les royaumes se succédaient à travers toute l'Europe du Ve au XVIe siècle. De l'Irlande à Constantinople, du Portugal à la Lituanie, la construction de châteaux imposants a vraiment marqué le Moyen-âge. Cette entreprise était aussi très coûteuse et laborieuse. Les architectes devaient s'assurer de l'efficacité de leur travail, et chaque brique avait son importance. Toutes les parties du château servaient un objectif unique. Encorbellements, barbicanes, créneaux, chaque élément avait une fonction.

Avec cet ensemble de pochoirs châteaux, nous vous fournissons des images et descriptions des principaux composants des châteaux. Vous décidez de la taille de votre structure et de l'emplacement des portes, tours et clochers. Pendant la construction, pensez au positionnement de vos pochoirs et à la manière dont votre dessin peut vous aider à comprendre la fonction de votre propre château. Où allez-vous placer les mâchicoulis? Ce contrefort va-t-il supporter le poids de votre rempart? Où souhaitez-vous placer la fenêtre de votre chambre? Où est construit votre château? Sur une falaise, dans une vallée, à découvert? Songez à l'interaction entre tous ces composants tandis que vous construisez.

Ce projet est idéal en groupe et sur un papier grand format. Soyez créatif avec vos matériaux. Papiers, couleurs, collages, les options ne manquent pas. Essayez de presser votre pochoir dans de l'argile. Puis retirez-le et laissez sécher pour créer des briques à peindre.

Plantillas de castillos

Del siglo V al XV se han construido castillos medievales en toda Europa a medida que los reinos iban y venían. Desde Irlanda hasta Constantinopla, desde Portugal hasta Lituania, la construcción de grandes castillos fue un asunto de gran importancia durante la Edad Media. También era caro y consumía mucho tiempo. Los arquitectos tenían que asegurarse de trabajar de manera eficiente, por lo que cada ladrillo era importante. Todas las diferentes partes del castillo servían para un propósito único. Ménsulas, barbicanas, almenas... cada parte tenía una función.

Con este conjunto de Plantillas de castillos, hemos dado imágenes y descripciones de muchos componentes comunes de los castillos. Tú decides lo grande que debe ser su estructura y dónde colocar las puertas, torres y torreones. A medida que construyas, piensa en la colocación de tus plantillas y cómo tu diseño puede ayudarte a entender la función de tu propio castillo. ¿Dónde colocarás los matacanes? ¿Apoyaría ese soporte el peso de tu almena? ¿Dónde quieres que vaya la ventana de tu dormitorio? ¿Dónde está construido tu castillo? ¿En un acantilado, en un valle, o en campo abierto? Ten en cuenta cómo todas las partes deben encajar mientras construyes.

Este proyecto es ideal para papeles y grupos grandes. Sé creativo con tus materiales. Papeles, colores, collages... tienes muchas opciones. Intenta presionar tu plantilla en arcilla. Retira y deja secar para crear baldosas que se puedan pintar.

Schloss-Schablonen

Vom 5. bis 15. Jahrhundert wurden in ganz Europa mittelalterliche Schlösser gebaut, als die Königreiche kamen und gingen. Von Irland bis Konstantinopel und von Portugal bis Litauen war das Bauen großer Schlösser im Mittelalter eine große Sache. Es war auch teuer und dauerte lange. Architekten mussten sicherstellen, dass sie effizient arbeiteten, daher war jeder Stein wichtig. Alle verschiedenen Teile des Schlosses dienten einem einzigartigen Zweck. Kragsteine, Barbakane, Brustwehren, jeder Teil hatte eine Funktion.

Mit diesem Set von Schloss-Schablonen bieten wir Bilder und Beschreibungen vieler üblicher Schloss-Bestandteile. Sie entscheiden, wie groß Ihr Bauwerk sein muss und wo Sie die Tore, Türme und Turmspitzen platzieren. Während Sie bauen, denken Sie über die Platzierung Ihrer Schablonen nach und darüber, wie Ihr Design Ihnen helfen kann, die Funktion Ihres eigenen Schlosses zu verstehen. Wo platzieren Sie die Maschikuli? Würde jener Stützfeiler das Gewicht Ihrer Brustwehren tragen? Wo möchten Sie Ihr Schlafzimmerfenster haben? Wo wird Ihr Schloss gebaut? Auf einem Felsvorsprung, in einem Tal, auf einem offenen Feld? Bedenken Sie beim Bauen, wie alle Teile zusammenwirken.

Dieses Projekt funktioniert großartig für große Arbeiten und Gruppen. Werden Sie kreativ mit Ihren Materialien. Papiere, Farben, Collage, Sie haben viele Optionen. Versuchen Sie, Ihre Schablone in Ton zu drücken. Entfernen Sie sie und lassen Sie den Ton trocknen, um lackierbare Ziegel zu erstellen.

Stencil descriptions on the flip side. | Description des pochoirs au verso.

Consulta las descripciones de la plantilla en la otra cara. | Schablonenbeschreibungen auf der anderen Seite.

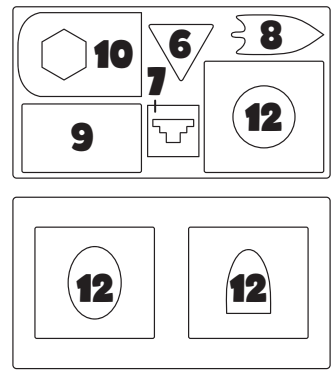
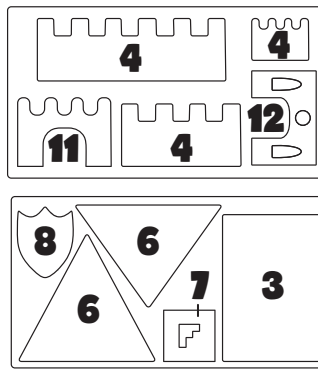
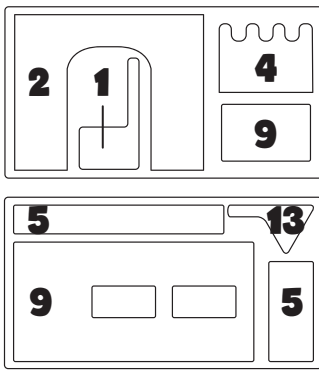


Stencils:

Pochoirs :

Plantillas:

Schablonen:



Castle components and definitions:

- 1. Banner** – A flag bearing the coat of arms that represents the royal residents.
- 2. Barbican** – Any tower situated over a castle gate, used to protect the entrance.
- 3. Bastion** – A solid masonry projection for defense, usually found at corners of exterior walls.
- 4. Battlements** – Structure designed for launching arrows and projectiles from within the defenses.
- 5. Buttresses** – Architectural structure, connected to a wall that supports or reinforces the wall.
- 6. Conical Roof** – Found at the tops of towers, used to enclose the tower for protection.
- 7. Corbels** – A bracket made of stone, used to support a projecting wall.
- 8. Escutcheon** – A shield or emblem, used for displaying a coat of arms.
- 9. Fortified Tower** – A defensive structure, used for protecting the interior of the castle.
- 10. Gate** – The entry door to the castle, usually made of several thick layers of wood.
- 11. Machicolations** – Downward opening in a parapet for protecting the castle wall below.
- 12. Oriel Window** – Castle wall projections supported by corbels containing one or more windows.
- 13. Pennon** – A flag, usually at the end of a lance, hung to display the crest of a knight.

Componentes del castillo y definiciones:

- 1. Bandera:** una bandera con el escudo de armas que representa a los residentes reales.
- 2. Barbacana:** cualquier torre situada sobre la puerta de un castillo, utilizada para proteger la entrada.
- 3. Bastión:** una proyección de mampostería sólida para la defensa, que habitualmente se encuentra en las esquinas de las paredes exteriores.
- 4. Almena:** estructura diseñada para lanzar flechas y proyectiles desde dentro de las defensas.
- 5. Contrafuerte:** estructura arquitectónica conectada a un muro que lo soporta o refuerza.
- 6. Techo cónico:** se encuentra en la parte superior de las torres y se usa para cerrar la torre para protegerla.
- 7. Ménsula:** un soporte hecho de piedra, que se usa para aguantar una pared saliente.
- 8. Escudo:** escudo o emblema que se utiliza para mostrar un escudo de armas.
- 9. Torre fortificada:** una estructura defensiva, utilizada para proteger el interior del castillo.
- 10. Puerta:** la puerta de entrada al castillo, generalmente construida con varias capas gruesas de madera.
- 11. Matacanes:** apertura hacia abajo en un parapeto para proteger el muro del castillo debajo.
- 12. Ventana salediza:** proyecciones de muro de castillo soportadas por ménsulas que contienen una o más ventanas.
- 13. Pendón:** una bandera, generalmente al final de una lanza, colgada para mostrar la cresta de un caballero.

Composants du château et définitions :

- 1. Bannière** – Drapeau portant un blason représentant la famille royale.
- 2. Barbacane** – Toute tour surmontant la porte d'un château, et servant à en protéger l'accès.
- 3. Bastion** – Une construction en saillie servant à la défense, et se trouvant généralement aux angles des remparts extérieurs.
- 4. Créneaux** – Structure conçue pour lancer des flèches et des projectiles depuis les remparts.
- 5. Contrefort** – Structure d'architecture reliée à un mur pour le soutenir ou le renforcer.
- 6. Toit conique** – Rencontré au sommet d'une tour et servant à envelopper celle-ci pour la protéger.
- 7. Encorbellement** – Voûte en pierre servant à soutenir un mur en saillie.
- 8. Écusson** – Bouclier ou emblème servant à afficher un blason.
- 9. Tour fortifiée** – Une structure défensive servant à protéger l'intérieur d'un château.
- 10. Porte** – La porte d'entrée du château, généralement composée de plusieurs couches épaisses de bois.
- 11. Mâchicoulis** – Ouverture dans un mur de parapet servant à protéger le rempart qu'elle surplombe.
- 12. Fenêtre en saillie** – Mur en saillie soutenu par des encorbellements contenant une ou plusieurs fenêtres.
- 13. Flamme** – Un étendard placé à la pointe d'une lance et affichant les armoiries d'un chevalier.

Schloss-Bestandteile und Definitionen:

- 1. Fahne:** eine Flagge mit dem Wappen, das die königlichen Bewohner repräsentiert
- 2. Barbakan:** jeder Turm, der sich über einem Schlosstor befindet, verwendet, um den Eingang zu schützen
- 3. Bastei:** ein fester Mauerwerksvorsprung zur Verteidigung, normalerweise an den Ecken von Außenmauern zu finden
- 4. Brustwehr:** Konstruktion für das Anschießen von Pfeilen und Projektilen von innerhalb der Verteidigungen
- 5. Stützpfiler:** architektonische Konstruktion, verbunden mit einer Wand, die die Mauer stützt oder verstärkt
- 6. Kegeldach:** an der Spitze von Türmen zu finden, verwendet, um den Turm zum Schutz zu umschließen
- 7. Kragstein:** ein Träger aus Stein, verwendet, um einen Mauervorsprung zu stützen
- 8. Wappenschild:** ein Schild oder Emblem, verwendet, um ein Wappen zu zeigen
- 9. Wehrturm:** eine Verteidigungsstruktur, verwendet, um das Innere des Schlosses zu schützen
- 10. Tor:** die Eingangstür zum Schloss, normalerweise aus dicken Holzschichten gemacht
- 11. Maschikuli:** Abwärtsöffnung in einer Brüstung, um die Schlossmauer darunter zu schützen
- 12. Erkerfenster:** Schlossmauervorsprünge, die von Kragsteinen gestützt werden die ein oder mehrere Fenster enthalten
- 13. Lanzenfähnchen:** Eine Flagge, normalerweise am Ende einer Lanze, aufgehängt, um das Wappen eines Ritters zu zeigen.