

No. 52300

Máscaras de Shakespeare

¡Estas máscaras imaginativas, inspiradas en las obras de William Shakespeare, pueden ser la base de cualquier producción teatral, obra dramática o reedición! Inspiradas en los estilos isabelinos, venecianos y de carnaval de la literaturashakesperiana, estas máscaras servirán como inspiración para escribir tus propias obras y representarlas.

Máscaras en el teatro de Shakespeare

¡Las máscaras se llevaban en las obras representadas en los tiempos de Shakespeare, tanto por razones prácticas como poéticas! Las compañías de teatro eran bastante pequeñas, y en la época de Shakespeare, un actor representaba varios papeles. Las máscaras permitían a los actores cambiar de personaje de manera rápida y creíble. Sin la máscara, habría sido difícil determinar que personaje era cada actor en cada momento de la obra. Otra teoría es que las compañías de teatro estaban formadas solo por hombres por lo que las máscaras y vestidos eran necesarios para representar a mujeres.

Desde una perspectiva poética y literaria, las máscaras simbolizan el misterio o engaño. Algunas de las obras de Shakespeare que incluyen las máscaras son:

Romeo y Julieta – Quizás la obra más conocida y estudiada de las que escribió, ¡Romeo y Julieta se conocieron por casualidad en un baile de máscaras!

Mucho ruido y pocas nueces – También se basa en un baile de máscaras, ¡las máscaras sirven como metáfora para esconder nuestra identidad y sentimientos!

El sueño de una noche de verano – esta obra fantástica es sobre hadas y personajes que son animales. ¡La máscara de 'burro' en tu kit es una semejanza del personaje 'Bottom' el cual fue transformado en un burro!

Usar las Shakespeare Masks con un grupo joven es una manera maravillosa de introducirles en la literatura inglesa y su periodo histórico de una manera divertida y liviana.

Aquí tienes algunas buenas ideas para tus máscaras:

Decora y embellece las máscaras con pintura, rotuladores, plumas, purpurina, papel de manualidades o un amplio abanico de materiales de collage. ¡Usa tiras o hilos que atraviesen los agujeros que hay en el lateral de las máscaras, o pega un palo decorado con lazos al más estilo Shakesperiano!

¡Invita a los estudiante a un baile de máscaras en



clase! Anima a los niños a elegir su diseño y decorarlo con una variedad de materiales. Poneos las máscaras en la celebración de fin de año.

• ¡Sed creativos y haced una obra! Después de decorar las máscaras, dile a los niños que desarrollen un guión y lo representen usando las máscaras.

• Usa las máscaras como un ejercicio de escritura creativo. Ayuda a los niños a mejorar sus habilidades de comunicación escrita y verbal pidiéndoles que desarrollen su historia mientras representan a un personaje.

Escribir y representar historias les ayuda a alcanzar los objetivos del estándar nacional de disciplina lingüística (National Language Arts Standards):

1. Los estudiantes ajustan su uso del lenguaje hablado, escrito y visual (p.e. costumbres, estilo, vocabulario) para comunicarse de manera efectiva con una variedad de audiencias con diferentes propósitos.

2. Los estudiantes usan un amplio abanico de estrategias cuando escriben y usan diferentes elementos de escritura para comunicarse de manera efectiva con diferentes audiencias con una variedad de propósitos.

