

No. 52300

Shakespeare-Masken

Diese fantasievollen Masken, inspiriert von den Werken William Shakespeares, können zur Grundausrüstung einer jeden Theaterproduktion, dramatischer Aufführung oder Nachahmung werden! Dem Stil der Elisabethanischen, Venezianischen und Karnevalperiode der Shakespeare-Literatur folgend, dienen diese Masken als Inspiration zum Schreiben von eigenen Stücken und zur Aufführung dieser.

Masken im Shakespeare-Theater

Masken wurden während Shakespeares Zeiten zu praktischen und poetischen Zwecken in vielen Theaterstücken getragen! Die Theatergruppen waren sehr klein und zu Shakespeares Zeiten spielte eine Person mehrere Rollen. Die Masken halfen, schnell und glaubwürdig in eine andere Charakterrolle zu schlüpfen. Ohne die Maske wäre es schwierig geworden, zu bestimmen, welchen Charakter der Schauspieler gerade verkörpert. Eine weitere Theorie besagt, dass in den Theatergruppen meist Männer spielten und dass Masken und Kostüme gebraucht wurden, um Frauenrollen darzustellen.

In der Poetik und Literatur symbolisieren Masken Geheimnis und Täuschung. Einige von Shakespeares Stücken, die Masken verwenden sind:

Romeo und Julia – In dem vielleicht bekanntesten und am meisten studierten Theaterstück treffen sich Romeo und Julia zufällig bei einem Maskenball!

Viel Lärm um Nichts – Ebenfalls hauptsächlich vor dem Hintergrund eines Maskenballs inszeniert, dienen die Masken hier als Metapher für das Verstecken der Identität oder für unsere versteckten Gefühle!

Ein Sommernachtstraum – Dieses fantasievolle Stück beschäftigt sich mit Feen und Tierformen! Die Eselsmaske erinnert an die Rolle des „Bottom“, der durch Zauber in einen Esel verwandelt wurde!

Wenn man Shakespeare-Masken mit einer jüngeren Zielgruppe verwendet, kann man spielerisch und leichtfüßig Englische Literatur und diese historische Zeitperiode vorstellen.

Hier gibt es ein paar gute Ideen für Masken zum Nachmachen:

Dekoriert und schmückt die Masken mit Farbe, Filzstiften, Federn, Glitzer, Bastelpapier oder einer großen Bandbreite an Kollagenmaterial. Benutzt Garn oder Strick an den Seitenlöchern der Masken oder einen Stock zur Befestigung und verziert diesen mit Schleifenbändern, ganz im ursprünglichen Stil eines Shakespeare'schen Maskenballs!

• Ladet Schüler zu einem Maskenball im Klassenzimmer ein! Ermutigt die Kinder, ihr eigenes Design



auszuprobieren und die Masken mit vielen verschiedenen Materialien zu schmücken. Tragt die Masken auf den Veranstaltungen am Jahresende.

• Werdet kreativ und übt selbst ein Stück ein! Nach Herstellung der Masken, bittet die Kinder, ein kleines Stück zu erfinden und es unter Benutzung der Masken vorzuspielen.

• Nutzt die Masken, um kreative Schreibübungen zu ermöglichen. Helft den Kindern, ihre schriftlichen und verbalen Kommunikationsfähigkeiten zu verbessern, indem sie ihre Geschichte erzählen, während sie den Charakter vollständig ausleben.

Das Schreiben und Spielen von Geschichten hilft dabei, die Anforderungen an Nationalsprachen- und Kunststandards zu erfüllen:

1. Schüler passen ihre gesprochene, geschriebene und visuelle Sprache so an (Konventionen, Stil und Vokabular), dass sie effektiv mit verschiedenen Zielgruppen und zu verschiedenen Zwecken kommunizieren können.

Schüler wenden beim Schreiben eine Reihe von Strategien an und sie nutzen verschiedene Elemente des Schreibprozesses, um effektiv mit verschiedenen Zielgruppen und zu verschiedenen Zwecken kommunizieren zu können.

