

No. 52300

Masques de Shakespeare

Ces jolis masques, inspirés des pièces classiques de William Shakespeare, peuvent servir de base pour monter une production de théâtre ou une reconstitution ! Dessinés dans les styles élisabéthain, vénitien et de carnaval de la littérature de Shakespeare, ces masques serviront d'inspiration pour écrire vos propres pièces et les jouer.

Masques dans le théâtre de Shakespeare

Du temps de Shakespeare, les acteurs portaient des masques dans de nombreuses pièces, pour des raisons pratiques comme poétiques ! Les troupes de théâtre étaient petites, et du temps de Shakespeare, une personne pouvait jouer de nombreux rôles. Les masques permettaient aux acteurs de changer de personnage rapidement et de manière crédible. Sans masques, il aurait été difficile de savoir quel personnage l'acteur jouait à ce moment-là. Selon une autre théorie, les troupes de théâtre étaient souvent composées uniquement d'hommes, et les masques et costumes étaient nécessaires pour jouer des personnages féminins.

D'un point de vue poétique ou littéraire, les masques symbolisent le mystère ou la tromperie. Parmi les pièces de Shakespeare qui comprenaient des masques, on trouve :

Roméo et Juliette – Peut-être la plus connue et la plus étudiée de ses pièces, Roméo et Juliette se rencontrent par hasard lors d'un bal masqué !

Beaucoup de bruit pour rien – La pièce se déroule en grande partie lors d'un bal masqué, et les masques sont une métaphore du fait de cacher son identité et ses sentiments !

Le songe d'une nuit d'été – Cette pièce imaginative met en scène des personnages de fées et d'animaux ! Les masques d'« âne » de votre set ressemblent à celui du personnage Bottom, qui a été transformé par magie en âne !

Utiliser les masques de Shakespeare avec de jeunes enfants est une très bonne manière de commencer à introduire la littérature et cette période historique de manière amusante et légère.

Voici quelques idées intéressantes pour vos masques :

Décorez et embellissez les masques avec de la peinture, des marqueurs, des plumes, des paillettes, des papiers colorés ou un grand choix de matériaux de collage. Glissez du fil ou des élastiques dans les deux trous situés sur les deux côtés des masques pour les attacher, ou fixez-les à une baguette décorées de rubans,



dans le style des bals masqués de l'époque de Shakespeare !

· Invitez les élèves à un bal masqué en classe ! Encouragez-les à choisir leur modèle et à le décorer avec toutes sortes de matériaux. Portez les masques pour le spectacle de fin d'année. Soyez créatifs, montez une pièce ! Après avoir décoré les masques, demandez aux enfants d'inventer une histoire et de la jouer en utilisant les masques.

· Utilisez les masques comme un exercice d'écriture créative. Aidez les enfants à améliorer leur communication écrite et orale en leur demandant de raconter leur histoire tout en restant dans le personnage.

Écrire et jouer des histoires aide à atteindre les objectifs du programme de français :

1. Les élèves ajustent leur utilisation du langage parlé, écrit et visuel (par exemple les conventions, les styles, le vocabulaire) pour communiquer efficacement avec différents publics et pour différentes raisons.

2. Les élèves emploient un large panel de stratégies en écrivant et en utilisant différents éléments d'écriture de manière appropriée pour communiquer avec différents publics et pour différentes raisons.

